

mal por el mal, sin otro objetivo que someter la persona a los órganos del poder, castrándola en su derecho a las libertades”(p.85). Espera el autor que estas trágicas experiencias no vuelvan a repetirse en la historia humana y para ello es necesario que el hombre no dé la espalda a los grandes valores y principios espirituales que han intentado siempre, a lo largo de toda la historia, dignificar la vida humana.

G.LL.

SCHELER, MAX. *Los ídolos del conocimiento de sí mismo*. Tít.orig.: Die Idole der Selbsterkenntnis. Trad.: Francisco Javier Olmo García. Colec.: Biblioteca filosófica “El carro alado”. Colec.: Pensamiento y teología. Edit.: Cristiandad, Madrid 2003, pp. 133, cm. 21 x 13. ISBN 84-7057-480-9.

Muy cuidada traducción del ensayo de MAX SCHELER, *Der Idole der Selbsterkenntnis* (1915). Tres siglos después de que FRANCIS BACON denominara “ídolos” a los prejuicios que ofuscan nuestro conocimiento del mundo externo, M.S. dedicó este libro al estudio de los principales tipos de engaño en que incurrimos cuando intentamos conocernos a nosotros mismos. La obra consta de cuatro capítulos: La esencia del engaño a diferencia del error, Engaño y percepción interna, Un error generalizado en la concepción y explicación de los engaños, Fuentes generales de los engaños de la percepción interna.

J.P.

SCHELLING, FRIEDRICH WILHELM JOSEPH. *Schriften (1799-1800)*. Ed.: Manfred Durner, Wilhelm G. Jacobs. Colab.: Peter Kolb. Colec.: Friedrich Wilhelm Joseph Schelling Historisch Kritische Ausgabe, Reihe I: Werke n°. 8. Edit.: Frommann-Holzboog, Stuttgart 2004, pp. XIV-575, cm. 26 x 19. 270,00 euros. ISBN 3-7728-1902-8.

Este nuevo volumen de la edición histórico-crítica de las *Obras Completas* de SCHELLING contiene, en orden cronológico, todos los escritos publicados por él entre 1799 y 1800. No se incluyen sus dos grandes monografías: *Primer esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza* (publicado ya en el volumen I, 7) y el *Sistema del idealismo trascendental* (publicado en el volumen I, 9) En concreto, el volumen contiene los escritos siguientes: *Introducción a su esbozo de un sistema de la filosofía natural*, publicado en 1799, en el que desarrolla el concepto de una filosofía de la naturaleza. Siguen sus varias aportaciones en revistas y periódicos, sobre todo los artículos que aparecieron en el primer volumen de la Revista “*Zeitschrift für spekulative Physik*”, publicada por SCHELLING, entre los que cabe destacar el importante artículo sobre la filosofía natural: “Deducción general del proceso dinámico”, que ofrece una teoría sistemática de la materia. Como “Complementos”, el volumen incluye dos reseñas, publicadas en 1799 en la Revista “*Allgemeine Literatur-Zeitung*”, del primer escrito de filosofía natural de SCHELLING, “Ideas de una filosofía de la naturaleza”, y la respuesta del editor a una “petición al editor de la Revista”, que pertenece a los trabajos de SCHELLING reproducidos en el presente volumen. Estos “Complementos” son indispensables tanto para la comprensión de la última publicación mencionada como también para entender el panfleto de SCHELLING contra la Revista “*Allgemeine Literatur-Zeitung*”. Todos los escritos del presente volumen se ocupan de temas pertenecientes al campo de la filosofía de la naturaleza, por lo cual están en continuidad con las obras dedicadas a este mismo tema y que se hallan publicadas en los volúmenes I, 5 hasta el I, 7 de esta misma edición crítica. Cada texto va precedido de una información de los editores del volumen que versa sobre las características de la obra, la naturaleza y situación del texto, su

accedió a publicar una segunda edición de la obra, a la que se añadía un segundo volumen, de mayor envergadura que el primero, que incluía los *Complementos* a los cuatro libros. Esta segunda obra se publicó en 1844. También esta segunda edición con los *Complementos* fue un fracaso editorial, un mal negocio, como le escribe su editor. Afortunadamente, la situación cambió por completo en 1858 en que fueron apareciendo diversas ediciones y el público fue cayendo en la cuenta de la extraordinaria importancia del pensamiento filosófico schopenhauriano. Del segundo volumen, que como decimos completa al primero, *El mundo como voluntad y representación*, afirma el mismo SCHOPENHAUER que es lo mejor que ha escrito. Este segundo aventaja al primero “en la profundidad y riqueza de pensamientos y conocimientos, que sólo puede ser fruto de toda una vida dedicada al continuo estudio y reflexión... Incluso el primer volumen resalta en toda su significación gracias a este”(p.11-12). El filósofo se ha podido expresar con mayor libertad y franqueza que hace 24 años, cuando publicó la primera edición. PILAR LÓPEZ DE SANTA MARÍA nos ofrece la traducción de esta gran obra, con una acertada introducción y las correspondientes notas. Una obra bien traducida y bien presentada que sin duda sabrán apreciar quienes se interesan por la filosofía de SCHOPENHAUER, cuyo conocimiento resulta indispensable para entender el nihilismo y el pesimismo metafísico del siglo XX. Afirma la editora en la introducción que “el segundo volumen (de los *Complementos*) constituye un complemento del primero en el sentido más estricto de la palabra. No sólo desarrolla y amplía sus contenidos sino que representa su perfecto contrapunto estilístico, tanto en cualidades como en defectos. Pese a la diferencia cronológica de su gestión, ambos volúmenes son *una sola obra* y como tal debe ser leída”(p.13). Este segundo volumen, con más de setecientas páginas, constituye el fruto de veinticinco años de trabajo (los que median entre las dos ediciones) dedicados a reelaborar, ampliar y profundizar en las tesis del primer volumen, sin que falte la inclusión de algún tema inédito, como la “Metafísica de la sexualidad”. Agradecemos a la Editorial Trotta la publicación de esta magnífica edición.

J. Boada

STEIN, EDITH. *Sobre el problema de la empatía*. Tít.orig.: Zum Problem der Einfühlung. Trad.: José Luis Caballero Bono. Colec.: Estructuras y procesos, Serie Filosofía. Edit.: Trotta, Madrid 2004, pp. 141, cm. 23 x 15. ISBN 84-8164-630-X.

La vida de la joven universitaria EDITH STEIN tomó un nuevo rumbo al leer las *Investigaciones lógicas* de EDMUND HUSSERL en las navidades de 1912. Dejó su ciudad natal de Breslau y se trasladó a Gotinga para escuchar las clases de fenomenología de HUSSERL, que estaban teniendo una gran aceptación. En el orden intelectual, su primer semestre en Gotinga fue decisivo para ella. Se dio cuenta de la importancia, dentro de la fenomenología, del concepto de empatía, al que dedicará su tesis doctoral. La investigación del tema se concretó en el presente escrito, *Sobre el problema de la empatía*, tesis que dirigió el mismo HUSSERL y que fue leída en 1916 y publicada al año siguiente. Lástima que sólo se publicó parcialmente y ello, posiblemente, debido a razones puramente económicas. Así, en el presente escrito, sólo se publican la parte II, la III y la IV. Las restantes (I, V, y VI) no fueron publicadas y, lamentablemente, hoy se consideran como perdidas. Sin embargo, las partes publicadas tienen la suficiente entidad como para darse perfectamente cuenta de la gran unidad de sentido que tenía su tesis doctoral. Las tres partes desarrollan respectivamente: “la esencia de los actos de empatía”, “la constitución del individuo psicofísico” y “la empatía como comprensión de personas espirituales”. Este estudio de STEIN es, sin duda, el primer estudio fenomenológico extenso que se hizo sobre este importante tema de la fenomenología husserliana. La línea del pensamiento de la tesis es clara: define primero la esencia de la empatía, justificando la pretensión de captar en mí algo trascendente a mí como son las